

**ОТЗЫВ**  
**научного руководителя о работе**  
**соискателя ученой степени кандидата искусствоведения**  
**Процюк Марины Васильевны,**  
**подготовившей диссертацию на тему «Формирование модели целостной игровой**  
**среды на открытых городских пространствах»**  
**по научной специальности 5.10.3.**  
**Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)**

Процюк Марина Васильевна в 2016 году окончила Поволжский государственный университет сервиса по специальности «Искусство интерьера». С 2017 года является ведущим проектировщиком архитектурно-производственной площадки ООО «Инвест-4» (г. Тольятти).

В 2021 году М.В. Процюк окончила аспирантуру АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» направленности (профилю) 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн». За время обучения в аспирантуре Процюк Марина Васильевна зарекомендовала себя достаточно эрудированным и ответственным специалистом в области технической эстетики и дизайна, способным изучить научную проблему, собрать, обобщить и проанализировать теоретический материал, как на русском, так и на английском языках и на основе имеющегося проектного опыта разработать дизайн-концепции и предложения.

Диссертационное исследование обладает внутренним единством и последовательной структурой, содержащими новые конкретные проектные решения важной проблемы – организации целостной игровой среды на открытых городских пространствах. Поставленные цель и задачи исследования последовательно раскрываются во введении, трех главах, заключении и подкреплены авторскими разработками.

Актуальность исследования обусловлена отсутствием научно-практических исследований в области проектирования целостных игровых пространств для детей в городской среде и необходимостью внедрения теоретических исследований в проектную практику.

Научная и практическая значимость исследования заключаются в том, что в контексте наиболее актуальных концепций городского дизайна выявлены принципы и условия формирования детской игровой среды на открытых пространствах современного города. Разработана типология детской игровой среды на открытых городских пространствах: игровые площадки, игровые комплексы, игровые парки, игровые ландшафты, игровые формы, игровые павильоны; проанализированы эргономические требования и развивающие компоненты к организации игровой среды. В научный обиход введены термины: игровой ландшафт, игровые комбинированные структуры, бионические игровые формы, бионические игровые скульптуры. Определены композиционные структуры игровых объектов: модульные, комбинированные, сетчатые, динамические, предложен метод комбинированных структур. Для каждой из них определены характерные принципы формообразования: модульные структуры (автономные и составные), комбинированные (разновариантные и разного размера модули), сетчатые (на основе сетки или сетчатого каркаса), динамические (с вариантами инициации движения: усилие, погодные условия, вода). Разработана проектная стратегия дизайна игровых комплексов, построена и обоснована модель целостного игрового пространства, которая включает такие показатели как: целостность замысла и стилистики, взаимосвязанность с контекстом, ассоциативность и образность игровых элементов, сбалансированность искусственных и природных компонентов, всепогодность, безопасность пользования, коммуникативность на уровне системы образов, вариативность игровой среды и оборудования.

На основе этой модели подготовлены проектные предложения по игровой среде «Гравитон» для открытых городских пространств Тольятти с учетом их особенностей.

Результаты диссертационного исследования могут быть использованы для создания лекционных курсов в системе подготовки кадров высшего профессионального образования при изучении дисциплин «Дизайн среды» на факультетах дизайна, а также повышения квалификации преподавателей данной сферы. Разработанные проектные предложения по улучшению игровой среды в черте города могут быть применены градостроительными компаниями и проектными организациями при модернизации и улучшении качества городской среды.

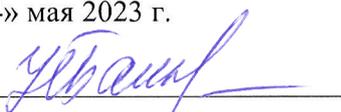
Теоретические исследования по диссертации достаточно полно отражены в 14 научных статьях, в том числе 4 публикации в изданиях, индексируемых в базах Scopus и Web of Science, 4 публикации в журналах из «Перечня ВАК», 6 публикаций в сборниках материалов научных конференций и форумов.

Проведенное М.В. Процюк исследование свидетельствует о том, что она в достаточной мере владеет методами научного анализа, имеет широкую эрудицию в области теории и практики организации детской игровой среды с позиций средового дизайна.

Диссертация соискателя Процюк Марины Васильевны является законченным, самостоятельным исследованием и полностью удовлетворяет требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Доктор искусствоведения, профессор,  
ведущий научный сотрудник  
АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

«24» мая 2023 г.



Барсукова Наталия Ивановна

Контактные данные:  
Телефон: 8-918-917-44-11  
Email: bars\_natali@mail.ru

Подпись Барсуковой Н.И.  
заверяю ИИ  
24 мая 2023 г.



Татьяна Курбатова Т.А.  
Специалист по кадрам  
и охране труда  
АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»